



**Olga Fernández Quiroga**  
Psicóloga



# PSICOANÁLISIS Y SEXUALIDAD: una introducción

*Dedicado con cariño a  
Enriqueta Barranco, por  
haber incumplido mi promesa  
de enviarle una explicación  
detallada sobre el tema.*

Hablar de sexualidad o, más concretamente, de cómo entiende el psicoanálisis la sexualidad femenina, casi siempre supone arriesgarse a dos acusaciones (al menos):

1. Que es un discurso falocentrista, es decir adjudica a lo masculino el dominio sobre lo femenino.
2. Que es heterocentrista: la heterosexualidad es la norma, discriminando a la homosexualidad.

Quiero aprovechar el monográfico de MYS, para tomar el concepto de sexuación, de posición sexual, con la intención de explicar el porqué creo que la segunda es una acusación injusta.

Los ámbitos de discusión respecto a determinados discursos psicoanalíticos

pueden ser muy diversos, desde los más técnicos entre feminismo y psicoanálisis hasta los más profanos provenientes de la vulgarización de la terminología psicoanalítica; desde las clásicas posiciones de las teorías feministas polarizadas entre constructivismo y biologicismo, o lo que es lo mismo, entre decir si la mujer se hace o nace, hasta las más postmodernas de las teorías queer, que intentan precisamente salir de este dualismo naturaleza-cultura.

Empecemos precisando que fue Freud quién sacó la sexualidad fuera de la naturaleza (sexualidad no es ni genitalidad, ni órganos sexuales ni acto sexual), sin ponerla, sin embargo, en la balanza de lo cultural. ¿Dónde la ponemos, pues?

Necesariamente hay que salir de esa lógica proposicional de los opuestos, homo-hetero por ejemplo, y explorar, pongamos por caso, la lógica modal.

Tomemos un ejemplo. La frase: "soy una mujer lista" dentro de la lógica proposicional nos situaría en los opuestos lista-tonta. La lógica modal, sin embargo, se preguntaría: ¿me conviene?, ¿me es útil?, ¿me lo paso bien siendo lista?, ¿deseo ser lista?... etc, etc.

Una vez situados aquí volvamos a la cuestión de la sexuación o posición sexual, con la ayuda de la relectura que el psicoanalista Jacques Lacan hace de la obra freudiana. ¿Qué hace él?: salir de los opuestos y pensar la homosexualidad como una posición que él llama del todo y del no todo, es decir no todo es fálico aunque hay función fálica para los dos sexos. ¿Qué significa este concepto? Pues que un hombre macho-macho, por ejemplo, totalmente identificado con las insignias de la masculinidad y contando que elija a una mujer como pareja, lo que ordinariamente consideraríamos una relación heterosexual, puede estar situado como homosexual si para él ese

objeto (ella) es un reflejo de sí mismo, algo que le da brillo. Este mismo hombre eligiendo a una mujer como alteridad, como otro, estaría en una posición heterosexual.

Es decir, que tanto hombres como mujeres pueden elegir desde una posición fálica, con independencia de que esta elección sea del mismo o diferente sexo.

He aquí otra posible combinación (para rizar el rizo):

Sexo biológico	Género	Posición Sexual Subjetiva
Hombre	Travesti	Heterosexual: ama en otro hombre lo diferente

Podríamos seguir hablando del significativo fálico, del Edipo y la castración, del organismo que se convierte en cuerpo por efecto del lenguaje, del goce, como criterio de verdad para todo sujeto humano, de las teorías sexuales infantiles, como teorías del goce y por tanto con categoría de verdades... pero para empezar ya es suficiente.

## BIBLIOGRAFIA

- BUTLER, J. El género en disputa. Editorial Ciudad 1990
- FREUD, S.(1905): Tres ensayos para una teoría sexual. Obras completas Tomo IV. Biblioteca Nueva. Ciudad Año
- FREUD, S. Algunas consecuencias psíquicas de la diferencia sexual anatómica .Obras Completas. Editorial Ciudad Año
- LACAN, J. Sem XVII (1992). El reverso del psicoanálisis. Ed. Paidós. Barcelona. Año
- MOREL, G. Ambigüedades sexuales: sexuación y psicosis. Ed. Manantial. Buenos Aires 2000.
- TUBERT, S. La sexualidad femenina y su construcción imaginaria. Ediciones El Arquero. Ciudad Año

# La sexualidad y La vida una reflexión desde el Análisis Bioenergético



**Claudia Silva**  
Analista Bioenergética

Sentada en una terraza de un pequeño pueblo de la Costa, con una tónica con hielo y limón, empiezo mis reflexiones sobre el tema de este artículo. Libros, tesis, teorías me vienen a la memoria y me inquieto...¿Que puedo yo aportar a todo lo dicho ya sobre la sexualidad?

Vuelvo a mirar lo que tengo delante, incluso miro el cielo que está muy azul. Huele a sal, hay luz, mar, rocas, brisa, bañistas y...bañadores, muchos bañadores. Bañadores que tapan partes del cuerpo y me hacen percibir en el mío la dificultad de esas mismas partes para respirar bien, la sensación de estar ahogadas sin regalarse el contacto directo del agua, su verdadera temperatura, del sol, la brisa. Partes del cuerpo que están disminuidas en sus capacidades de recibir y gozar.

El pensamiento se va hacia atrás, hasta dar con el mito judeo-cristiano de Adán y Eva, los primeros en avergonzarse de su desnudez. Allí, justo allí debe haber empezado lo que hoy percibo aquí en esta terraza con mi tónica que se acaba.

El mandato de la iglesia fue y es: Si olvidamos el cuerpo, si no utilizamos nuestros sentidos ya desarrollados y por desarrollar, si reprimimos nuestras pulsiones libidinales y nuestro deseo de conocer, seremos buenos, felices y estaremos cerca de Dios, sin entenderlo, mucho menos conocerlo.

¿Como ser felices estando aprisionados, sufrientes y condenados a no conocer?

A lo largo del tiempo hasta llegar a nuestros días, este mandato ha ido transformando esta fuerza vital, vibrante y pulsátil en su originalidad, de dar y recibir amor, de conocer el placer del contacto corporal con el otro, de descubrir el cuerpo del ser amado y/o deseado, a la que llamamos sexualidad. Lo tenemos difícil hoy para sentir la vida en su forma de expresión del amor cuando esta energía sexual se ha convertido en "habilidades" para ganar dinero, ser admiradas, someter y tener poder sobre los demás.

Esta transformación también es energética, pero está canalizada en el sentido de no sentir la angustia